

TOUT LE BLEU DU CIEL



DA COSTA Mélissa

« Tout le bleu du ciel »

Éditions Albin Michel

Collection Le livre de Poche

Paru en 2020

Tarif : 9,90 €

Prix Alain Fournier 2020

– Résumé :

« Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple.

Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.

Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile. »

– Mon avis :

J'ai été bouleversée par cette lecture, à la fois douce-amère, triste et belle. L'autrice nous livre une histoire émouvante sur la fin de vie. Et au travers de la mort, c'est encore la vie qui s'infiltré, qui s'épanouit et fleurit.

Mélissa Da Costa écrit avec justesse. Son roman est complètement dépourvu de « pathétisme » ou de « sentiment à l'eau de rose », et ça, c'est une belle qualité pour une écrivaine. Tout à sa place dans ce récit émouvant, intelligent, qui amène à une réflexion personnelle. Dans le tourbillon de la vie et de ses épreuves, être en vie, profiter de l'instant présent, des gens qui comptent, n'est-ce finalement pas là l'essentiel ?

Roman triste, percutant, touchant, bien écrit et qui vous embarque complètement grâce aux personnages, ô combien humains, d'Émile et Joanne.

– **Les critiques en parlent :**

Version Femina : « *Un livre aux dialogues impeccables et aux personnages touchants d'humanité. Psychologies magazine. Bouleversant.* »

L'Apostrophée (blog littéraire) : « *Mélissa Da Costa signe un premier roman tendre et bienveillant, empreint de belles émotions qui m'ont totalement charmée.* »

France Bleu Gascogne : « *Un vrai coup de cœur que ce road-trip à la française avec ce qu'il faut d'émotions, de joie, de rires et de déceptions aussi ... Pour tout vous dire, ce livre est un concentré des émotions que la lecture peut vous provoquer.* »

– **Les points forts du livre :**

Ce roman aborde la maladie, elle aussi présente dans nos vies d'endo-girl (mais qui nous impacte d'une autre manière).

Cette lecture nous invite à (re)mettre les choses en perspective, à voir le beau, la vie, l'amour, là, ou parfois (souvent?) on ne croit voir que douleurs, souffrances, grisaille, ou désespoir.

Ici, où tout nous conduit vers la mort inéluctable d'Émile, la vie s'incarne au fil des pages dans le personnage de Joanne. Et ce sont ces deux trajectoires mêlées qui nous bouleversent et nous embarquent.

– **À propos de l'autrice :**

Mélissa Da Costa grandit à la campagne. Elle écrit depuis l'enfance, mais ne se sent pas « légitime pour devenir écrivain ».

Après des études d'économie, et un emploi de chargée de communication, Mélissa dépose en 2018 un roman sur la plateforme numérique d'auto-édition monbestseller.com : « Tout le bleu du ciel ». Elle est repérée et publiée par les Éditions Carnets nord, puis chez les Éditions Albin Michel. Son roman connaît un grand succès, et est publié en format poche. Suivront d'autres livres « Les Lendemain », « Je revenais des autres », « Les Douleurs fantômes ».

Ses romans sont devenus des best-sellers et certains figurent dans le top 10 des livres les plus vendus en France en 2021.

Mélissa est étiquetée « autrice feel-good », ce qu'elle déplore et réfute.

– **On en parle ici :**

www.lapostrophee.com/chronique-litteraire-tout-le-bleu-du-ciel-melissa-da-costa/

www.francebleu.fr/culture/livres/dans-ma-bibliotheque-tout-le-bleu-du-ciel-de-melissa-da-costa-en-pochette-1588679759

– **Instagram de Mélissa Da Costa :**

www.instagram.com/melissa_da_costa_auteure/?hl=fr

Une « fiche-lecture » réalisée par Sarah Bekkens, fondatrice de Sororifemme-Endométriose.

Pour me suivre sur les réseaux :

- **@sabeutsu** (compte personnel dans lequel je raconte comme tant d'autres des anecdotes de ma vie personnelle) ;
- **@sororifemme** (compte féministe où je parle de mes lectures, de l'endométriose, des femmes qui m'inspirent au travers de « portraits de femmes », d'artistes, d'autrices, de yoga, de magie, de sororité etc).