

PARFAIT.E



DUSSUTOUR Alice et
CHAZERAND Émilie

« Parfait.e – Petit manifeste
pour être soi-même de la tête
aux pieds et jusqu'au bout des
ongles »

Éditions La ville brûle

Paru en 2023

Tarif : 16€

– Résumé :

« Mon corps, mon style, mon choix. »

« Que tu sois ou que tu te sentes garçon, fille, ni l'un ni l'autre ou les deux à la fois, je suis sûre que tu as déjà entendu des gens t'expliquer ce que tu peux et ce que tu dois faire – ou non – avec ton corps et ton apparence.

C'est un peu énervant, n'est-ce pas, toutes ces personnes qui se permettent de réfléchir et de décider à ta place ?

Par exemple, on t'a certainement dit que le maquillage, les bijoux, les robes et les chaussures à talons c'était « pour les filles ». Tu as aussi dû entendre que les crop tops et les jupes courtes n'étaient pas une tenue appropriée.

Même si tu sens bien que c'est faux, idiot et surtout vraiment dommage, tu n'as pas forcément su quoi répondre à ces agaçants commentaires non sollicités.

Tu trouveras dans ce livre de quoi prouver à ces personnes que ce qu'elles pensent est inexact et que tu as tout à fait raison de vouloir faire ce qui te plaît avec ton corps et tes vêtements !

Parce-que c'est très important de t'autoriser à être qui tu veux, de choisir le style qui te permettra de te trouver beau ou belle et de parvenir à être heureux.se de la façon qui te convient. »

– Mon avis :

Ce livre est une pépite. Encore une fois, Alice Dussutour se lance dans un projet à la fois féministe et incusif. Tout ce qu'aime et défend Sororifemme-Endométriose ! L'alternance motifs, textes, illustrations, est très agréable visuellement. Les couleurs choisies sont pleines de peps et de vie. Les dessins sont inclusifs, colorés, soignés.

Chaque mini-chapitre commence par une page de gauche illustrée de motifs. S'ensuit un texte explicatif simple, à la fois culturel, historique et sociétal. Enfin, une célébrité « à contre-courant » des normes est (re)présentée, assortie d'une citation. Cette mise en page fait de ce livre une lecture à la fois fluide et facile, intelligente et ludique, qui plaira aux petit.e.s comme aux grand.e.s !

– **Les points forts du livre :**

Ce livre est un très bel objet imprimé au sein de l'Union Européenne (on aurait aimé qu'il soit imprimé en France). La qualité du papier est excellente, les pages sont épaisses et agréables au toucher. Les encres utilisées sont de très bonne qualité également. Les couleurs ressortent bien. Elles sont intenses, lumineuses, et principalement utilisées en aplats¹ de la part de l'artiste.

Un autre point fort de ce livre est sans aucun doute son inclusivité et la diversité des personnes qui y sont représentées, ainsi que l'esprit libertaire qui s'en dégage, avec cet appel profond à être soi-même malgré les injonctions et les normes imposées par nos sociétés contemporaines !

Pour reprendre la citation de Louis XIV, « Il est sans comparaison plus facile de faire ce qu'on est, que d'imiter ce qu'on est pas. » !

– **À propos des autrices :**

Émilie Chazerand est autrice. « Elle se cache en haut d'une petite montagne alsacienne mais, parfois, ses idées en descendent pour devenir des livres. »

Émilie est « infirmière de formation. Estimant qu'un livre est un excellent médicament, elle s'est dit qu'écrire serait une autre façon de prendre soin des gens, et notamment des enfants. Elle est l'autrice de nombreux romans jeunesse et ados. » (sources, site web www.trames.xyz)

Alice Dussutour est à la fois autrice et illustratrice. « Armée de ses crayons, elle tente de rendre le monde un peu plus doux en dessinant des petits chiens et en luttant contre le patriarcat. »

« Alice Dussutour, illustratrice, graphiste et autrice française, partage sa sensibilité dans des créations joyeuses et colorées. Après cinq années d'études en design graphique, elle est diplômée en direction artistique, puis développe sa passion pour l'illustration. Elle puise son inspiration dans les petites choses du quotidien, ses émotions, mais aussi les enjeux féministes. En 2020, elle illustre "Femmes libres de la mythologie" aux éditions Fleurus, puis "Femmes artistes" en 2021. Elle écrit son premier livre illustré "Naître fille" publié en 2022 aux éditions du ricochet. Elle aime l'océan et les fleurs, rire un peu trop fort, les rouges-gorges et les chiens qui portent des manteaux de pluie. » (source, site web www.alicedussutour.com).

– **On en parle ici :**

La ville brûle : <https://www.lavillebrule.com/catalogue/parfaite,171>

Mots tordus et bulles carrées : <https://www.mtebc.fr/parfait-e-chazerand-dussutour/>

– **Instagram :**

Émilie Chazerand (compte privé) : <https://www.instagram.com/emilie.chazerand/>

Alice Dussutour : <https://www.instagram.com/alicedussutour/>

– **Pour aller plus loin :**

Site web de Émilie Chazerand : <http://www.emiliechazerand.com/>

Site web de Alice Dussutour : <https://www.alicedussutour.com/>

Une « fiche-lecture » réalisée par Sarah Bekkens,
Fondatrice et Présidente de l'association Sororifemme-Endométriose.
[@sororifemme_endometriose](https://www.instagram.com/sororifemme_endometriose) / www.sororifemme-endometriose.fr

1) Vocabulaire « Aplat de couleur » : Un aplat de couleur est une surface de couleur, qui ne varie ni en luminosité, ni en pureté. Cette couleur est appliquée de façon uniforme sur la surface, c'est à dire que la couleur va rester la même partout. Un aplat est un bloc de couleur et plusieurs aplats peuvent être juxtaposés pour former un seul et même bloc.