

MON VAGIN, MON GYNÉCO ET MOI



LEV Rachel

« Mon vagin, mon gynéco et moi.
En finir avec les violences
gynécologiques et obstétricales. »

Éditions Leduc Graphic

Paru en 2021

Tarif : 18,90 €

– Résumé :

« Sexisme, actes médicaux brutaux, paroles déplacées ou culpabilisantes, humiliations, absence de consentement... »

Parce que tout au long de leur vie, dès la puberté, les femmes mettent leur corps entre les mains des gynécologues, il est plus que jamais important de briser le silence et de dénoncer ces violences gynécologiques et obstétricales.

Loin d'être un texte à charge, cette bande dessinée tend à informer en retraçant l'histoire du corps de la femme et sa place dans la médecine, et à donner les armes pour se protéger et se défendre face à ces abus. »

– Mon avis :

J'ai trouvé ce roman graphique incroyable ! C'est un vrai coup de cœur sur tous les plans : qualité des illustrations, alternance textes/images, gamme chromatique, narration visuelle, qualité des informations, etc.

Avec humour et autodérision, Rachel Lev nous parle d'un sujet à la fois grave et sensible, celui des violences gynécologiques et obstétricales.

L'autrice nous raconte son expérience personnelle, avant d'exposer au.à la lecteur.trice l'évolution des représentations du corps de la femme au fil du temps, de la préhistoire jusqu'à nos jours. Ensuite, Rachel Lev nous explique avec pédagogie ce que sont les violences gynécologiques et obstétricales, comment les questionner, les dénoncer, les « surpasser » et surtout les faire cesser.

Ce livre a une véritable force : celle de dire les choses sans détours afin de briser le silence et les tabous. Une lecture à la fois riche, forte et nécessaire pour faire bouger les lignes, sur un ton à la fois militant et bienveillant.

– Les points forts du livre :

En tant qu'objet, on souligne les efforts des éditions Leduc pour s'engager dans une fabrication écoresponsable (ouvrage composé de matériaux issus de forêts bien gérées certifiées FSC, de matériaux recyclés et de matériaux issus d'autres sources contrôlées). Le livre est imprimé en Union Européenne, en Espagne.

Rachel Lev nous propose en fin d'ouvrage des ressources intéressantes et aidantes : une bibliographie détaillée, les sources sur lesquelles elle appuie ses propos (statistiques, rapports, etc), une liste (non-exhaustive) d'associations qui luttent contre les violences gynécologiques et obstétricales.

Le découpage du roman graphique est fort bien réalisé. Il permet d'aborder les différentes problématiques avec pédagogie.

Après une introduction de plusieurs pages colorées, dans laquelle l'autrice nous parle de ses propres expériences gynécologiques (histoire de nous mettre en confiance), Rachel découpe son ouvrage comme suit: « Le corps de la femme au fil du temps », de la Préhistoire à nos jours, en passant par les stéréotypes de genre et le sexisme, présents en médecine ; « Les violences gynécologiques et obstétricales », partie dans laquelle Rachel explique et identifie les différents types de violences ; « Et ensuite ? » qui met en lumière la nécessité d'aborder ces problématiques sous un œil à la fois féministe, engagé et militant afin de briser les tabous en appelant à une réappropriation de nos corps.

Les illustrations sont à la fois drôles, sans chichis, crues, humoristiques, pleine d'intelligence . La diversité des corps dessinés est vraiment chouette (exit les standards de représentation du corps féminin – Merci!). La mise en scène des textes et des images est dynamique tout en étant fluide à la lecture et facilement compréhensible.

Les informations, les anecdotes historiques, les références, distillées tout au long du livre sont justes, riches et pertinentes.

Sincèrement, je n'ai trouvé aucun bémol à cette lecture. J'ai aimé tout ce que j'ai vu et lu.
Pour ce moment de lecture, MERCI Rachel !

– **À propos de l'autrice :**

« Rachel Lev est architecte de formation et étudie aujourd'hui la psychothérapie corporelle au Reidman College de Tel Aviv, en Israël. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris – La Villette et de l'Academy of Arts and Design Bezalel à Jérusalem, c'est entre Paris et Tel Aviv qu'elle exerce son métier d'illustratrice autrice.

Mélangeant aquarelle, photographie et illustration digitale, Rachel Lev s'amuse à représenter des mondes colorés et imaginaires. À l'aide d'une palette de couleurs vibrantes et acidulées, elle trouve l'inspiration dans l'univers des corps féminin et des rêveries du quotidien.»

– **On en parle ici :**

Book Node / www.booknode.com (commentaire de lecteurs.trices) : lire les commentaires [ICI](#).

Actua BD / www.actuabd.com : un article de Nadine RIU à retrouver [ICI](#).

Mille et une frasques / www.milleetunefrasques.fr : l'avis de Stephie à découvrir [ICI](#).

– **Instagram :**

Rachel Lev [@rachel__lev](https://www.instagram.com/rachel__lev)

– **Pour aller plus loin :**

Sa page [Facebook](#).

Le débat sur les violences gynécologiques et obstétricales « Ecartez les jambes » sur [@lachaineteva](#), pour lequel Rachel Lev a réalisé le décor, disponible en [replay sur la chaîne Teva](#).

Si tu veux voir des extraits de ce débat =>

www.facebook.com/watch/?v=738346345067807

www.facebook.com/watch/?v=213927488255796

www.facebook.com/watch/?v=1652624575255612

Contactez Rachel Lev => rlb.rachel@gmail.com

