

Dossier de presse
**Indentités de
genre et
endométriose**

Projet artistique

SFENDO X LAKE





A Propos de SFENDO

ASSOCIATION À BUT NON
LUCRATIF

SFENDO est une association créée en 2023, publiée au JO sous le n°RNA W191006818.

Imaginé par Sarah Bekkens en **2020**, ce projet se développe pendant 3 ans : site web, page Facebook, Instagram, LinkedIn, rencontres avec les malades, évènements de sensibilisation, etc. Les problématiques de SFENDO s'enrichissent : santé menstruelle gynécologique et sexuelle, maladies chroniques et handicap invisible. En **2023**, SFENDO devient officiellement une association. Marion Morisset intègre le Bureau et devient Trésorière-comptable, et Véronique en tant que Secrétaire générale. Marie-Rose Galès devient Marraine de l'association fin **2024**. SFENDO obtient un partenariat avec la MGEN Corrèze pour **Mars Jaune 2025**.



Sommaire

SFENDO **P.3**

- Association féministe et inclusive
 - Présentation de l'association
 - Militer pour tous·tes à Endoland
-

LAKE **P.6**

- Militer pour les droits des minorités
 - L'univers de Lake
-

LE PROJET **P.9**

- Présentation
 - Objectifs
 - Processus de création
-

BUDGET PRÉVISIONNEL **P.15**

NOS BESOINS **P.16**

ENSEMBLE **P.18**

CONCLUSION **P.19**



Association féministe et inclusive

Notre association incarne l'adelphité et l'intersectionnalité dans le monde de l'endométriose : "SFENDO, une main posée sur votre épaule pour vous soutenir".



Nous sommes une équipe engagée soutenant toutes les personnes dont la vie a été bousculée par la maladie et le handicap.

Chaque jour, nous repoussons les tabous et brisons le silence autour de l'endométriose, afin que plus personne ne soit oublié à Endoland.

Rejoignez-nous pour une aventure exceptionnelle, où chaque défi devient une opportunité et où chaque réussite est une victoire partagée. Ensemble, nous sommes plus fort·es.

Nos objectifs ? Sensibiliser, aider, accompagner, éduquer et informer tous les publics sur l'endométriose et l'adénomyose, les maladies chroniques, le handicap invisible, la santé menstruelle, gynécologique et sexuelle. Nous avons à coeur de visibilitéer toutes les personnes atteintes par la maladie, peu importe leur expression ou leur identité de genre.

Notre association est à l'initiative de plusieurs projets sur le territoire corrézien, limousin et national :

- Ateliers-rencontres thématiques
- Ciné-débats
- Stands de sensibilisation
- Accompagnements individuels
- Conférences
- Tables rondes
- Éducation populaire ...

SFENDO est membre des réseaux AFENA, Alliance PEP Santé et du RNA ENDO (premier réseau national des associations de sensibilisation à l'endométriose, créé par l'association Justice Endométriose).

L'association est également ambassadrice du Pictogramme Handicap Invisible de Virginie Szpiro pour le Limousin.

Présentation de l'association

Le Bureau

Le Bureau est composé de la Présidente et Fondatrice du projet “Sororifemme-Endométriose” Sarah Bekkens, de la Secrétaire Générale Véronique Leroux et de la Trésorière Comptable Marion Morisset.

Sarah Bekkens professionnelle de l'éducation et de l'enseignement, est patiente experte engagée en endométriose. Elle est également patiente partenaire en ETP et secouriste en santé mentale et psychique.



Ressources et communication

Le site web de Sororifemme-Endométriose est créé en 2022 et mis en ligne en 2023. Il comprend de multiples articles rédigés par Sarah Bekkens, également web-designeuse et web-développeuse du site.

L'association communique, sensibilise et informe également sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook, LinkedIn, Tik Tok.

L'objet de l'association

Sororifemme-Endométriose (SFENDO) a pour but d'informer, d'éduquer et de sensibiliser à l'endométriose, à l'adénomyose, aux maladies chroniques et au handicap invisible ; d'aider, de soutenir et d'accompagner toutes les personnes malades et leurs aidant-es.

- Association de patient-es ;
- Première association française féministe et inclusive de sensibilisation à l'endométriose ;
- Aide, soutien et accompagnement administratif et/ou médical ;
- Santé gynécologique, menstruelle et sexuelle (à destination de tous les publics) ;
- Centralisation et diffusion de multiples ressources, informations et outils pour mieux vivre avec la maladie ;
- Droits et santé des femmes, des personnes menstruées ;
- Visibiliser toutes les personnes atteintes par la maladie et/ou le handicap.

Militer pour tous·tes à Endoland

L'endométrieuse, une maladie de “femmes cis” ?

SFENDO est la première association française engagée en endométrieuse féministe et inclusive. C'est aussi la première association à utiliser l'**écriture inclusive** afin de visibiliser toutes les personnes atteintes par la maladie (endométrieuse, adénomyose, SOPK, etc), peu importe leur identité et/ou expression de genre, leur orientation sexuelle, leur poids, leur classe ou encore leur couleur de peau.

À Endoland, nous avons fait le choix de l'intersectionnalité afin d'accueillir et d'accompagner au mieux tous·tes nos adelphe·s, dans un esprit de solidarité et d'entraide. Pour nous, il est primordial que toutes les personnes concernées par l'endométrieuse soient représentées dans le monde associatif, dans les parcours de soins et dans les politiques de santé publique. La maladie ne discrimine pas, SFENDO non plus !

En effet, l'endométrieuse n'est pas une “maladie de femmes ci-genre”. Elle peut affecter les personnes transmasculines, intersexes ou encore non-binaires. Ainsi, l'endométrieuse ne se genre pas toujours au “féminin”.



L'endométrieuse peut concerner toutes les personnes nées avec un utérus, les personnes menstruées, et les personnes intersexes peu importe leur expression et/ou leur identité de genre. Dans de rares cas, elle peut également impacter les femmes transgenres du fait de leur traitement hormonal.

Malheureusement, ces personnes sont les grandes oubliées des filières de soins et des actions de sensibilisation, d'information et de prévention en matière de santé publique sur l'endométrieuse. La santé menstruelle et gynécologique est un sujet qui ne doit pas discriminer, mais s'adresser à tous·tes.



LAKE

Militer pour les droits des minorités

Basé à Lyon et âgé de 23 ans, Lake suit un Master de Sciences du Langage en travaillant à côté en tant qu'artiste-photographe. Il a une double nationalité : française et chilienne. Cela qui lui permet de grandir au sein de deux cultures différentes : une considérée comme “développée” et l'autre “racisée”.

Aujourd'hui polyglotte, non-binaire et atteint d'endométriose, Lake milite pour les droits des minorités à travers ses photographies. En découvrant le travail de notre association, il décide de nous contacter afin de co-construire le projet artistique “Identités de genre et Endométriose”. Lake en a assez de lire et d'entendre que l'endométriose est une “maladie de femme”, d'être catégorisé comme “femme” à cause de cette maladie ou au contraire, d'être stigmatisé à cause de son identité queer. “Identités de genre et Endométriose” est un projet qui lui tient à cœur. Grâce à celui-ci Lake souhaite visibiliser la diversité des personnes atteintes d'endométriose, peu importe leur identité et/ou expression de genre. Il désire montrer au public cette réalité souvent reléguée au silence ou à l'indifférence de la société, souvent discriminante à l'égard de la communauté queer / Lgbtqia+.

En tant qu'artiste photographe, Lake cherche à rendre la photographie accessible à tous·tes. Il utilise un système de tarif inclusif, à l'instar des associations queer (tarif solidaire, conscient ou soutien).

Lake sait s'adapter aux besoins spécifiques des personnes neuroatypiques en proposant des stim toys, des plaids lestés ou encore des lumières douces ou diffuses en studio. Cet artiste considère la photographie comme politique. Il est militant dans sa vie professionnelle et personnelle.

Ses client·es se composent de personnes issues des “minorités” : personnes handicapés, racisées, neuroatypiques et Lgbtqia+.

Les oeuvres photographiques de Lake sont intimistes, colorées et questionnent souvent le concept de “genre”. En studio, l'artiste propose à ses client·es un moment à la fois amusant et réconfortant. Il construit avec eux leur “image de rêve” et utilise principalement un fond noir pour faire ressortir ses modèles, en travaillant avec les lumières et les couleurs.

L'univers de Lake

Rendre grâce à la diversité

Lake photographie également des événements comme des concerts, des pièces de théâtres ou encore des performances artistiques. Il a par exemple pris des photographies lors de la représentation de *Cyrano de Bergerac*, d'après une réécriture trans, lors de différents drags shows ou encore pendant des performances de shibari.

Lake a construit trois autres projets au cours des deux dernières années qui mélangent texte et photographie. Ces projets artistiques et militants ont pour objectif de visibiliser des personnes issues des minorités et de mettre en avant leurs expériences de vie.



Son premier projet “Nos Corps à Nous” représente la diversité des corps transgenres au-delà du “passing”, de la transition médicale, hormonale et/ou chirurgicale, et au-delà du “fait d’être reconnu-e et identifié-e comme appartenant à un genre social”.

Ici, Lake affirme que tout corps trans est valide, peu importe l’étape de la “transition”. Il n’est pas nécessaire d’arborer les caractéristiques d’un genre pour l’être. Ainsi, une femme trans reste femme avec son pronom féminin (elle) même si elle porte une barbe.

Lake interpelle différents publics, Lgbtqia+ ou non, tout en apportant dans son art et dans ses relations avec ses modèles du réconfort et de la douceur dans le respect de l’intimité de chacun-es.



Culture Drag et anti-validisme

Lake s'investit dans un projet sur le maquillage drag. Il photographie des drags "créatures" (des personnages non-humains) et des drags avec des maquillages très colorés et expressifs. Ces derniers contrastent avec le fond noir et la lumière brut et simple utilisée.

Culture Drag : "La culture drag trouve certaines de ses racines dans le théâtre, où le travestissement, terme employé à dessein, était courant. (...). Certaines figures précurseuses de la culture drag en fait bien plus qu'une simple culture du travestissement, et l'ont transformé en moyen d'affirmation et d'émancipation. (...). C'est ainsi que les familles de drags queens sont nées. Les "drags mothers" guidaient les nouvelles recrues, et les aidaient à trouver leur propre style. En cas d'incompréhension de la part de la famille, ce sont elles qui accueillaient les drags victimes de discriminations ou de violences." (<https://www.celles-qui-osent.com/culture-drag-queens/>)



Lake développe en parallèle un projet sur le "validisme" dans l'espace public. Il utilise la photographie en noir et blanc et travaille en extérieur. Avec l'endométriase, Lake s'est rendu compte de la difficulté de se déplacer dans l'espace public. Ainsi, l'artiste cherche des modèles en situation de handicap pour témoigner, en photographie, de leur expérience et dénoncer l'espace public qui isole les personnes handi-es et accentue leurs difficultés.



Identités de genre et Endométriose : Présentation

À Endoland, et auprès du grand public, l'endométriose est une maladie systématiquement présentée comme une maladie "féminine", une pathologie de "femme cis genre".



Pour rappel, l'endométriose est une maladie systémique, inflammatoire et chronique fréquente qui touche près de 20 % des personnes assignées filles à la naissance. Elle se caractérise par la présence, hors de la cavité utérine, de tissu semblable à celui de la muqueuse de l'utérus (appelée endomètre).

Toutefois, cette maladie ne touche pas uniquement les femmes ci genre.

De nombreuses personnes nées avec un utérus, une vulve et/ou assignées "filles" à leur naissance ne s'identifient pas en tant que femmes. Ainsi, leur identité et expression de genre peuvent varier. Très peu représentée et visibilisée à Endoland, la communauté d'endowarriors Lgbtqia+ existe pourtant ! Les personnes trans mascs, non-binaires, queers, agenres, fluides, intersexes sont ignorées et leur existence est niée. Notre souhait est de porter les voix de ces personnes atteintes d'endométriose.

- **trans masc** : personne qui n'a pas été assignée à un homme à la naissance et dont l'identité de genre est partiellement ou entièrement masculine.
- **non binaire** : personne dont le genre ne relève pas strictement de la catégorie des genres binaires (homme/femme).
- **queer** : personne qui n'est pas cis het, qui a des expériences variables avec l'orientation, le genre et/ou le sexe.
- **agenre** : identité d'une personne qui n'a aucun genre. Iel n'est pas un homme, une femme ou un autre genre.
- **gender fluid** : personne dont l'identité de genre change au fil du temps.
- **intersexe** : personne née avec des caractéristiques sexuelles physiques qui ne peuvent pas être traditionnellement classées comme "mâle" ou "femelle".

Pour une santé inclusive et non discriminante

L'invisibilisation, l'exclusion voir la négation de l'existence des personnes issues de la diversité de genre entraînent des problèmes d'accès aux soins et des retards importants de diagnostic. Ces difficultés sont concentrées dans les problématiques liées à la santé menstruelle, sexuelle et gynécologique.

La transphobie, par exemple, incite les personnes trans à cesser leurs soins, leurs examens et leurs traitements médicamenteux ou thérapeutiques. Cela entraîne des situations dangereuses dans lesquelles les personnes menstruées / nées avec un utérus sont en première ligne.

Les Lgbtqia-phobies ont des conséquences graves sur la santé de ces personnes. Ces violences ont également des répercussions importantes dans leur vie personnelle, intime, psycho-sociale, et/ou professionnelle.



Pour travailler à une société et à une prise en charge médicale plus inclusive, il est essentiel de soutenir toutes les personnes, peu importe leur expression ou leur identité de genre. Il est également primordial de les inclure dans l'endométriose ainsi que dans toutes les pathologies qui regroupent les "maladies féminines".

Lake et SFENDO se réunissent avec cette envie commune : visibiliser les personnes queers, transgenres, non-binaires, agenres, fluides, intersexes atteintes d'endométriose. Mêlant textes et photographies, ce projet artistique est au cœur d'une préoccupation majeure : l'égal accès aux soins pour tous·tes.

Objectifs du projet

Rendre visibles tous·tes les invisibles

Le projet “Identités de genre et Endométriose” a pour but de voyager dans différents lieux, sous forme d’exposition itinérante, afin de visibiliser tous·tes les invisibles à Endoland. C’est à dire toutes les personnes touchées par l’endométriose qui ne se reconnaissent pas dans leur assignation de naissance. Nous voulons leur offrir un espace de parole pour qu’elles puissent s’exprimer sur leur parcours d’endométriosiques afin de mettre en lumière l’impact de la maladie et des Lgbtqia-phobies sur leur parcours identitaire.

Nos objectifs :

- Visibiliser les “minorités de genre”. Ce terme inclut toutes les personnes dont l’identité de genre diffère de celle de la majorité (à savoir les personnes cisgenres) ;
- Légitimer toutes les personnes atteintes d’endométriose dans leurs revendications et leurs parcours de soins ;
- Sensibiliser, informer et éduquer sur les questions de genre et d’inclusivité dans le monde de l’endométriose et le monde médical ;
- Questionner la prise en charge médicale et thérapeutique des personnes atteintes d’endométriose, peu importe leur expression ou identité de genre ;
- Mettre en lumière la communauté Lgbtqia+ et lutter contre les oppressions systémiques.



Processus de création

De la conception à la réalisation

Le 6 mai 2025, un appel à participation a été mis en place sur les réseaux sociaux de SFENDO et de Lake pour ce projet. Ainsi, les personnes atteintes d'endométriose qui ne s'identifient pas en tant que femmes cisgenres peuvent nous contacter pour participer aux séances photos de l'artiste.

Les personnes en cours de parcours diagnostique sont acceptées au sein du projet. En effet, l'errance en France est de 10 ans pour accéder à un diagnostic d'endométriose. C'est pourquoi il n'est pas nécessaire d'avoir un diagnostic "officiel". Par ailleurs, aucune "preuve" de transition ou de parcours médical n'est demandé. Nous faisons confiance à l'autodétermination des personnes concernées.

Avant la séance photo, Lake propose un échange bienveillant avec les personnes souhaitant participer au projet. Ce dernier permet un partage d'expériences à propos du parcours de soins, des freins ou des difficultés rencontrées, de l'identité et/ou expression de genre. Ce moment de discussion permet de recueillir différents témoignages sur le sujet et d'organiser au mieux la séance photo.

Quelques exemples de questions :

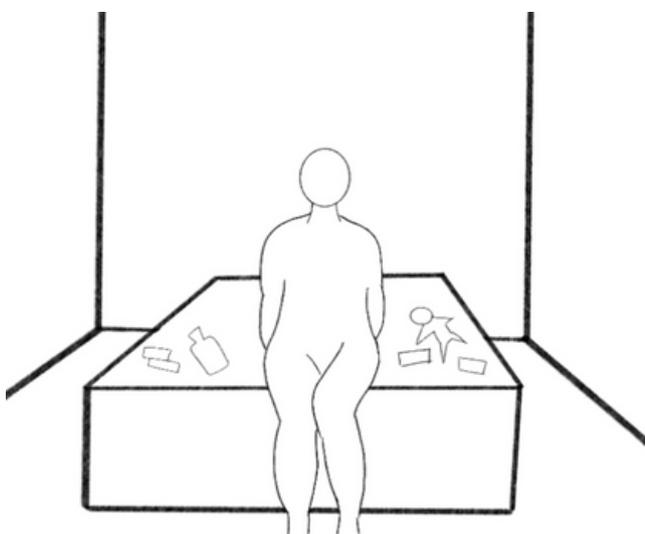
- Depuis combien de temps as-tu des symptômes et/ou des douleurs ?
- Es-tu diagnostiqué-e ? Si oui, quel a été ton parcours ? Si non, où en es-tu dans ton suivi médical ?
- Comment vis-tu avec la maladie ? Quels impacts a-t-elle sur ta vie ?
- Quel est ton parcours médical, médicamenteux et/ou thérapeutique ?
- Quel est ton rapport à ton genre ?
- Ton identité de genre a-t-elle (ou est-elle) un frein, un obstacle, dans ton parcours de soins en lien avec l'endométriose ?
- Est-ce que le fait d'être atteint-e d'endométriose a eu (ou a) une influence sur la perception de ton identité ?
- Que ressens-tu quand on parle de l'endométriose comme étant une "maladie de femme" ?
- Par rapport à ta maladie, as-tu trouvé des solutions médicamenteuse, thérapeutiques ou autres pour apaiser tes douleurs et tes symptômes ?
- Comment vis-tu les rendez-vous médicaux en lien avec ton endométriose ? Te sens-tu compris-e par les professionnel·les de santé ?
- L'endométriose est généralement définie comme une "maladie de femmes". Cette définition impacte-t-elle ton rapport à ton identité de genre et/ou à ta maladie ?
- Etc.

Esthétique et parti pris

Le visuel des photographies a été co-construit par Lake et l'association SFENDO. Le but est de représenter le sujet (la personne, le modèle) dans un cadre intimiste qui reflète son quotidien, tout en évoquant implicitement son parcours de vie et ses expériences.

L'image ci-dessous représente le contexte visuel global (prise de vue) qui sera reproduit pour chaque sujet dans toutes les photographies.

L'angle de vue est neutre. Le photographe se situe en face et à la même hauteur que le visage du sujet. Un éclairage artificiel diffus est mis en place pour reproduire une lumière "naturelle" et mettre en valeur le sujet dans une ambiance intimiste et personnelle.



Le rendu final envisagé est une série de 20 photographies de 50 x 70 cm, accompagnées chacune d'un témoignage écrit présenté sous forme de cartel imprimé en A3. Ces témoignages mettent en lumière les parcours médicaux et identitaires des modèles.

Représentées dans le croquis ci-dessus, les directives communes à l'ensemble des photographies :

- L'espace doit être personnel : idéalement la chambre de la personne. Ce peut aussi être une autre pièce de leur domicile. Le but est de représenter leur intimité et leur quotidien en tant que malade ;
- Le sujet est assis, dans une tenue qu'il a l'habitude de mettre, face à l'objectif. L'identité de genre peut prendre de nombreuses apparences et ce projet veut aussi représenter cette diversité. Il regarde l'objectif ;
- La personne est entourée des choses qui lui font aujourd'hui du bien, qui l'aident physiquement et mentalement face à la maladie. Cela peut être des médicaments, une peluche, des médecines alternatives, etc... Les conversations entre le-a participant-e et Lake avant la prise de la photographie ont aussi pour but de les aider à identifier ces objets et de choisir ensemble ce qui sera, ou non, présent dans l'image finale.

Un exemple de rendu final by Lake

“Nous avons déjà eu l’opportunité de photographier une personne pour ce projet. L’image ci-dessous met ainsi en pratique les idées élaborées précédemment. Lake a échangé pendant quelques jours au travers de messages écrits avec cette personne, afin de connaître sa situation et de pouvoir finir de construire la photographie ensemble. Le jour de la prise de vue, iels ont pris le temps de discuter et Lake s’est assuré de mettre la personne à l’aise dans cet exercice. Il l’a laissé libre dans le choix de sa pose, sa tenue et les objets que la personne souhaitait voir représentés (ici, une trousse avec le nécessaire pour faire des injections de testostérone).”



“Comme expliqué précédemment, cette image sera ensuite accompagnée d’un texte, rédigé par la personne photographiée.”

Lake

BUDGET PRÉVISIONNEL

“Endométriose et identités de genre”

Code	Nom de l'article	Quantité	Tarif unitaire	Information supplémentaire	Total
A001	Impressions photo 50x70cm	20	15,90 € TTC l'unité	Photographies couleurs sur papier photo mat sur papier satiné 190g - Bureau Vallée	318 € TTC
B001	Cadres photo 50 x 70cm	20	8.95 € TTC l'unité	Cadre photo Milano - Action	179 € TTC
C001	Cartels A3	20	0,10 € TTC l'unité	Impression des cartels texte des témoignages - Bureau Vallée	2 € TTC
C002	Supplément papier couche grammage 250g	20	0.20 € TTC l'unité	Bureau Vallée	4 € TTC
D001	A/R train SNCF Brive-la-Gaillarde / Lyon	1	300 € TTC	A/R pour vernissage de l'exposition	300 € TTC
D002	A/R train SNCF Montpellier / Lyon	1	150 € TTC	A/R pour la séance photo	150 € TTC
E003	Vernissage - Frais de bouche	--	50 € TTC	Apéritif dînatoire et boissons	50 € TTC
TOTAL	--	--	--	--	1.003 € TTC

NOS BESOINS

Développer le projet à nos côtés

Sponsoring et mécénat

Vous êtes une marque, un collectif, une personne morale ou physique, ou une entreprise et vous souhaitez investir financièrement dans notre projet pour nous aider à le finaliser ? Vous pouvez sponsoriser notre projet ou nous soutenir grâce à un mécénat.

Le sponsoring consiste pour une entreprise (ou autre) à contribuer financièrement, matériellement et/ou techniquement (logistique) à une action sociale, culturelle ou sportive, dans l'optique commerciale d'accroître sa notoriété et d'améliorer son image. Il s'accompagne souvent, mais pas nécessairement, d'une opération de communication publicitaire parallèle, visant à faire connaître cet engagement à l'ensemble du public cible de l'entreprise.

SFENDO a besoin d'un sponsoring financier (échange d'argent en contrepartie de la visibilité de l'entreprise qui donne) et d'une campagne marketing pour faire rayonner le projet "Identités de genre et Endométriose". En contre partie, le sponsor pourra utiliser le vecteur de communication qu'est le sponsoring afin d'améliorer son image de marque en s'associant à notre association.

Contrairement au sponsoring, lors d'une opération de mécénat, l'entreprise (ou autre) fait un don à un organisme d'intérêt général (en l'espèce, l'association SFENDO) sans contrepartie : "Le mécénat se définit comme "le soutien matériel apporté, sans contrepartie directe de la part du bénéficiaire, à une oeuvre ou à une personne pour l'exercice d'activités présentant un intérêt général."

Le mécénat se traduit par le versement d'un don financier à un l'association SFENDO pour soutenir notre projet artistique. Le don ouvre droit pour les donateur-ices (entreprises et particuliers), à des avantages fiscaux.



Partenariats et collaborations

Le partenariat est une relation entre deux ou plusieurs organismes pour la mise en œuvre d'un projet, qui repose sur la coopération, respectant l'égalité de pouvoir des parties et qui se base sur l'échange, la confiance, le respect des engagements, la transparence et la réciprocité.

C'est un processus dynamique qui doit s'inscrire dans la durée, sur des compétences données et une vision partagée d'un objectif de solidarité (Pajot, 2006).

La collaboration de projet permet à tous·tes les membres des parties prenantes du projet de travailler ensemble tout au long du processus. Elle nous permet d'être plus productif·ives et plus conscient·es des perspectives, des besoins et des délais à respecter pour la bonne conduite du projet.

Dans le cadre de ce projet, nous recherchons des partenaires et des collaborateur·ices engagé·es en endométriose, en santé menstruelle, gynécologique et/ou sexuelle, en santé des personnes trans, et/ou engagé·es dans les droits des personnes issues de la communauté Lgbtqi+.

Crowdfunding (cagnotte solidaire)

Le crowdfunding, ou le financement participatif, est une alternative solidaire. Il nous permet de collecter des fonds sur internet, par le biais d'une plateforme en ligne dédiée (HelloAsso), auprès de contributeur·ices pour financer notre projet. L'objectif est de récolter des fonds sous forme de petits montants, auprès d'un large public.



Scanne le QR code
ci-dessous pour
faire un don :



#ENSEMBLE

Pourquoi nous soutenir ?

Pour une société inclusive

Soutenir notre projet “Identités de genre et Endométriose”, c’est :

- nous donner les moyens d’imprimer et d’exposer nos photographies ;
- nous permettre de réaliser des expositions itinérantes sur l’ensemble du territoire national ;
- soutenir toute les personnes issues de la communauté Lgbtqia+ atteintes d’endométriose ;
- nous aider à visibiliser tous·tes les invisibles ;
- briser les tabous liés aux différentes identités et expressions de genre ;
- donner la parole à tous·tes ;
- légitimer tous·tes les malades ;
- construire une société informée, inclusive et bienveillante pour tous·tes.

Ensemble, nous sommes plus fort·es !!!



CONCLUSION

SFENDO x Lake

Aujourd'hui, SFENDO et Lake développent ce projet de manière bénévole, sans budget ou financement à disposition.

Plus que tout, nous souhaitons mettre en lumière toutes les personnes atteintes d'endométriose, peu importe leur identité et/ou expression de genre, et lutter contre toutes les formes de discriminations présentes à Endoland (Lgbtqiaphobies, racisme, grossophobie, validisme ...).

La collaboration Lake/SFENDO, c'est une vision d'adelphité sur le long terme :

- Inklusivité ;
- Libération de la parole autour de la santé menstruelle, gynécologique et sexuelle ;
- Aider à une prise de conscience collective sur les violences systémiques qui touchent les "minorités de genre" ;
- Combattre toutes les formes de discriminations (validisme, racisme, grossophobie, lgbtqiaphobies, etc) ;
- Bienveillance et empathie ;
- Remise en question des pratiques médicales genrées et transphobes ;
- Etc.



Donnez-nous les moyens d'agir en soutenant notre projet : mécénat, subventions, adhésion à l'association SFENDO, dons, mise à disposition gratuite d'un local pour l'exposition ; diffusion de notre projet et de notre appel à participation ; sollicitation pour présenter notre exposition au sein des établissements scolaires, hospitaliers ou encore en entreprises, etc.

Merci pour votre temps !

Ensemble, brisons les tabous de l'endométriose et des règles.
Ensemble, visibilisons tous·tes les invisibles.

"Au fil de ce dossier, nous avons exploré ensemble les fondements de notre projet, les objectifs définis et la nécessité de la mise en place de ce projet inclusif. Votre soutien et votre engagement sont essentiels à la réussite de ce projet.

*Nous sommes enthousiastes quant aux prochaines étapes de ce projet et sommes impatient·es de réussir. Merci encore pour votre attention et votre temps.
À bientôt pour la suite passionnante de notre projet."*

VOTRE CONTACT | SARAH BEKKENS

0610044404

sfendo.bureau@gmail.com

SFENDO X LAKE

